Formas, beleza e luz

Fotos do livro "Arqte"

SALA DE ESTAR, varanda e visão do exterior estão totalmente integrados no projeto da arquiteta Paloma Yamagata, para um apartamento na Lagoa

Quinta edição do livro "Arqte" traz 34 projetos de interiores

A QUINTA edição do Arqte: lançamento será quinta-feira

Isabel Kopschitz
isabel.kopschitz@oglobo.com.br

Uma compilação de formas, cores e luz de alto nível. Em sua quinta edição, o tradicional livro Arqte, do estúdio MCA, traz desde nomes consagrados da arquitetura, como Cadas Abranches e Paloma Yamagata, a jovens profissionais. São 34 projetos residenciais e nove comerciais, de 43 escritórios brasileiros. Segundo Denilson Machado, fotógrafo e autor do livro, junto com Juliano Colodeti, a ideia da obra — cujo lançamento será nesta quinta-feira, em Ipanema — é reunir imagens que privilegiam a estética. E só. Nada de textos ou explicações.

— O livro é autoral, tem nosso olhar. Não queremos, nem precisamos, ser didáticos — diz Machado. — A ideia é fazer algo diferente do que fazemos o ano todo, trabalhando para revistas.

Na escolha dos profissionais, os autores também quiseram fugir do óbvio e acrescentar à lista de profissionais renomados alguns menos conhecidos.

— Tem um pessoal novo que está apontando novos caminhos, trazendo uma outra visão da arquitetura — pondera Machado.

Integração, uma ideia sempre presente

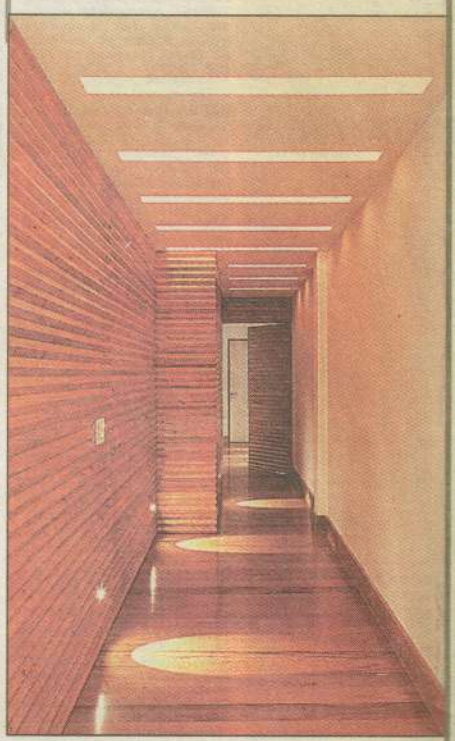
• Entre as fotos do livro está a imagem de uma varanda integrada à sala de estar de um apartamento na Lagoa, projetada pela arquiteta Paloma Yamagata. Com a vista privilegiada pelas grandes portas de vidro, o projeto foi feito sob medida para um jovem morar sozinho. O piso feito de mármore travertino bruto, diz Paloma, dá continuidade ao ambiente, reforçando a ideia da integração.

— Mexi em toda a estrutura do imóvel, derrubando várias paredes para integrar espaços. Foi uma grande reforma com decoração de primeira linha — diz Paloma, que tem um projeto publicado no livro pela quarta vez.

Uma das imagens que mais chamam a atenção pela beleza é o hall de entrada planejado pela arquiteta Simone Jasbik, num apartamento no Leblon. Uma das paredes foi revestida com um grande painel de madeira freijó em relevo, lembrando

O PÉ-DIREITO altíssimo é destaque no projeto do A1 Arquitetura: espécie de extensão de sala e piscina

NO HALL, de Simone Jasbik: parede revestida de madeira freijó



traz 34 projetos de interiores

SALA DE ESTAR, varanda e visão do exterior estão totalmente integrados no projeto da arquiteta Paloma Yamagata, para um apartamento na Lagoa

A QUINTA
edição do Arqte: lançamento será quinta-feira

Isabel Kopschitz
isabel.kopschitz@oglobo.com.br

Uma compilação de formas, cores e luz de alto nível. Em sua quinta edição, o tradicional livro Arqte, do estúdio MCA, traz desde nomes consagrados da arquitetura, como Cadas Abranches e Paloma Yamagata, a jovens profissionais. São 34 projetos residenciais e nove comerciais, de 43 escritórios brasileiros. Segundo Denilson Machado, fotógrafo e autor do livro, junto com Juliano Colodeti, a ideia da obra — cujo lançamento será nesta quinta-feira, em Ipanema — é reunir imagens que privilegiam a estética. E só. Nada de textos ou explicações.

— O livro é autoral, tem nosso olhar. Não queremos, nem precisamos, ser didáticos — diz Machado. — A ideia é fazer algo diferente do que fazemos o ano todo, trabalhando para revistas.

Na escolha dos profissionais, os autores também quiseram fugir do óbvio e acrescentar à lista de profissionais renomados alguns menos conhecidos.

— Tem um pessoal novo que está apontando novos caminhos, trazendo uma outra visão da arquitetura — pondera Machado.

Integração, uma ideia sempre presente

• Entre as fotos do livro está a imagem de uma varanda integrada à sala de estar de um apartamento na Lagoa, projetada pela arquiteta Paloma Yamagata. Com a vista privilegiada pelas grandes portas de vidro, o projeto foi feito sob medida para um jovem morar sozinho. O piso feito de mármore travertino bruto, diz Paloma, dá continuidade ao ambiente, reforçando a ideia da integração.

— Mexi em toda a estrutura do imóvel, derrubando várias paredes para integrar espaços. Foi uma grande reforma com decoração de primeira linha — diz Paloma, que tem um projeto publicado no livro pela quarta vez.

Uma das imagens que mais chamam a atenção pela beleza é o hall de entrada planejado pela arquiteta Simone Jasbik, num apartamento no Leblon. Uma das paredes foi revestida com um grande painel de madeira freijó em relevo, lembrando a dobradura de um papel. O recurso, explica ela, deixa o ambiente aconchegante e ajuda a camuflar todas as portas de acesso ao corredor, como a entrada do apartamento, o lavabo, a cozinha e os quartos.

— Ficou também sofisticado e decorativo — opina Simone, pela terceira vez do livro Arqte.

Estreante no livro, o escritório Musse e Dadoorian criou um tipo de pub, de 50 metros quadrados, numa cobertura tríplex, na Lagoa. Feito para receber amigos, o espaço é rústico.

— É uma espécie de Clube do Bolinha da casa. Usamos piso cimentício imitando madeira e acabamento cimentado nas paredes, que deixa o clima mais acolhedor. O teto foi forrado com madeira natural — conta o arquiteto Marcelo Dadoorian.

Daoodrian usou uma geladeira retrô da Guiness. Os neons faziam parte da coleção da casa e foram integrados ao projeto, que ganhou pontos de luz.

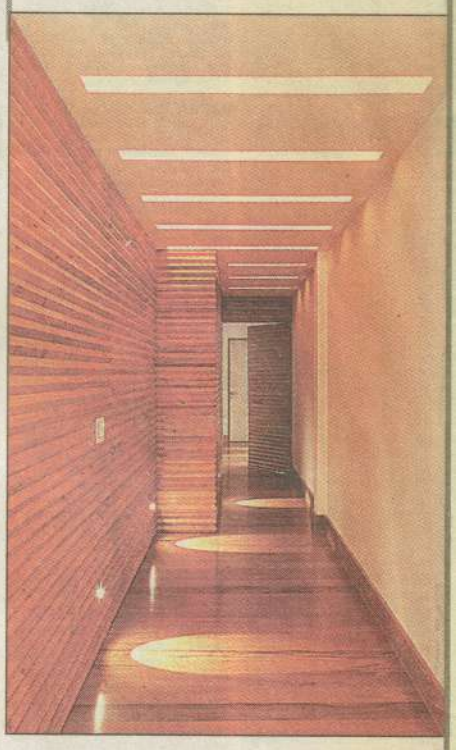
Para o arquiteto André Piva, que tem ambiente publicado no Arqte pela quarta vez seguida, o livro é um "ótimo panorama" do ocorrido na arquitetura residencial de interiores no ano. O projeto escolhido este ano foi, novamente, uma cobertura, especialidade de Piva e de seu escritório. O espaço em São Conrado tem uma varanda que é integrada à sala.

— Projetamos uma área social mais descontraída, para filhos e amigos, com home theater, cozinha-gourmet, área de jogos e terraço — conta Piva.

Uma casa com piscina no bairro de Tamboré, na capital paulista, é um dos destaques do livro. Projeto do A1 Arquitetura, é uma espécie de extensão da sala de estar, que integra o cômodo à área da piscina. O pé-direito de quase seis metros e a utilização de vidro criam a integração visual e física do ambiente.

— A casa precisava atender aos princípios de vida do cliente, que, apaixonado pela arquitetura contemporânea, queria uma casa compacta e prática — detalha a arquiteta Alessandra Pires, que fez o projeto em parceria com Carla Barranco. ■

O PÉ-DIREITO altíssimo é destaque no projeto do A1 Arquitetura: espécie de extensão de sala e piscina



NO HALL,
de Simone Jasbik: parede revestida de madeira freijó

O BAR rústico, num tríplex na Lagoa, projetado por Marcelo Dadoorian

COBERTURA
dúplex, em São Conrado, assinada por André Piva